

Literatuur en seksualiteit

Faculteit Letteren en Wijsbegeerte - auditorium A
Blandijnberg 2, Gent
op donderdag, van 20u tot 21u30



De lezingen zijn vrij toegankelijk voor alle geïnteresseerden.
Wie de lezingenreeks wil volgen als Permanente Vorming en hiervan
een certificaat wil ontvangen, schrijft zich in via de
studentenadministratie van de UGent

Info: Elke.Gilson@UGent.be
Vakgroep Letterkunde - UGent

www.taalenletterkunde.ugent.be/permanentevorming
www.facebook.com/HedendaagseLiteratuur

Met deze Permanente Vorming willen we een breder publiek kennis laten maken met een aantal belangwekkende werken uit de hedendaagse literatuur. Na de succesvolle reeksen over "Literatuur en terreur", "Literatuur en ecologie" en "Literatuur en migratie" wordt het thema voor het academiejaar 2016-2017 "Literatuur en seksualiteit". De wijze waarop begrippen als seksualiteit, voortplanting, verlangen, intimiteit, liefde en relaties worden opgevat en gedefinieerd loopt sterk uiteen in verschillende periodes en culturen. In een tijdperk zoals het onze, van nieuwe gen- en voortplantingstechnologieën, cyberseks en polyamorie, is seksualiteit meer dan ooit een hot topic geworden. Is seksuele geaardheid genetisch bepaald of is het een sociale constructie? Is een stabiele en exclusieve liefdesrelatie biologisch betekenisvol of is het een onterechte beknotting van de veelvormigheid van het verlangen? De lezingenreeks wil een staalkaart bieden van hedendaagse literaire reacties op deze en andere vragen.

6 oktober: Seks als kennis van het verleden

Marco Formisano over *Romeins bloed* van Steven Saylor

13 oktober: xxxx

Benjamin Biebuyck over *De pianiste* van Elfriede Jelinek

20 oktober: Making love poems (not war)

Sarah Posman over o.a. Adrienne Rich, John Ashbery en Juliana Spahr

27 oktober: All in the Family?

Bart Van Den Bossche over *De jonge bruid* van Alessandro Baricco

3 november: Het doen en het overdoen

Evelyne Ledoux-Beaugrand en Griet Theeten over *Solange* van Marie Darrieussecq

10 november: De Cubaanse literatuur, meer dan porno-tropics?

Rita De Maeseneer over o.a. *Dirty Havana* van Pedro Juan Gutiérrez

17 november: Dubbel-zinnig-heid

Gert Buelens over *Het een als het ander* van Ali Smith

24 november: Terug in de kast? (Homo-)Seksualiteit en vrijheid

Sophie Wenerscheid over *Een verhaal van liefde, ziekte en dood* van Jonas Gardell

1 december: Gemeenschap

Hans Demeyer over *Mystiek lichaam* van Frans Kellendonk

8 december: Obsceen en choquerend in Japan

Luk Van Haute over *Slangen en piercings* van Hitomi Kanehara

15 december: auteur Anne Vegter in gesprek met Yves T'Sjoen